

Cantate BWV 58

Ach Gott, wie manches Herzeleid [II]

Ah, Dieu, quel crève-cœur

Événement: Dimanche après le nouvel an

Première exécution: 5 janvier 1727

Texte: Martin Moller (Mvt. 1); Martin Behm (Mvt. 5); Anonyme (Mvts. 2-4)

Choral: Ach Gott, wie manches Herzeleid | O Jesu Christ, meins Lebens Licht

Citations bibliques en vert, Choral en violet

1 Choral et Air [Soprano, Basse]

Oboe I/II, Taille, Violino I/II, Viola, Continuo

Soprano:

Ach Gott, wie manches Herzeleid

Ah, Dieu, quel crève-cœur

Begegnet mir zu dieser Zeit!

Je rencontre à cette heure !

Der schmale Weg ist Trübsals voll,

Le chemin étroit est plein de souffrances,

Den ich zum Himmel wandern soll.

Que je dois suivre jusqu'au ciel.

Basse:

Nur Geduld, Geduld, mein Herze,

Seulement patience, patience, mon cœur,

Es ist eine böse Zeit!

C'est une vie infernale !

Doch der Gang zur Seligkeit

Mais la voie vers la bonté

Führt zur Freude nach dem Schmerze.

Mène à la joie après la douleur.

2 Récitatif [Basse]

Continuo

Verfolgt dich gleich die arge Welt,

Quoique le monde en colère puisse te persécuter,

So hast du dennoch Gott zum Freunde,

Pourtant tu as encore Dieu comme ami,

Der wider deine Feinde

Qui, contre tes ennemis,

Dir stets den Rücken hält.

Garde constamment ton dos.

Und wenn der wütende Herodes

Et quand le furieux Hérode

Das Urteil eines schmähen Todes
Décrète une mort honteuse
Gleich über unsren Heiland fällt,
Même contre notre Sauveur,
So kommt ein Engel in der Nacht,
Alors un ange arrive dans la nuit
Der lässt Joseph träumen,
Et permet à Joseph de rêver
Dass er dem Würger soll entfliehen
Qu'il devrait fuir l'étrangleur
Und nach Ägypten ziehen.
Et aller en Égypte.
Gott hat ein Wort, das dich vertrauend macht.
Dieu a une parole qui te rend confiant.
Er spricht: Wenn Berg und Hügel niedersinken,
Il dit : bien que montagne et collines s'effondrent,
Wenn dich die Flut des Wassers will ertrinken,
Bien que le flot de l'eau cherche à te noyer,
So will ich dich doch nicht verlassen noch versäumen.
Même alors je ne t'abandonnerai ni te négligerai.

3 Air [Soprano]

Violino solo, Continuo

Ich bin vergnügt in meinem Leiden,
Je suis joyeux dans mon chagrin
Denn Gott ist meine Zuversicht.
Car Dieu est ma confiance.
Ich habe sichern Brief und Siegel,
J'ai la lettre sûre et le sceau
Und dieses ist der feste Riegel,
Et c'est mon solide verrou
Den bricht die Hölle selber nicht.
Que même l'enfer ne peut briser.

4 Récitatif [Soprano]

Continuo

Kann es die Welt nicht lassen,
Si le monde ne peut cesser
Mich zu verfolgen und zu hassen,
De me persécuter et de me haïr,
So weist mir Gottes Hand
La main de Dieu me montre
Ein andres Land.
Un autre pays.
Ach! könnt es heute noch geschehen,
Ah ! si seulement il pouvait arriver aujourd'hui

Dass ich mein Eden möchte sehen!
Que je puisse voir mon Éden !

5 Choral et Air [Soprano, Basse]

Oboe I/II, Taille, Violino I/II, Viola, Continuo

Soprano:

Ich hab für mir ein schwere Reis
J'ai un voyage difficile devant moi,
Zu dir ins Himmels Paradeis,
Jusqu'à toi au paradis du ciel,
Da ist mein rechtes Vaterland,
Là est ma vraie patrie
Daran du dein Blut hast gewandt.
Pour qui tu as versé ton sang.

Basse:

Nur getrost, getrost, ihr Herzen,
Courage, du courage, vous les cœurs,
Hier ist Angst, dort Herrlichkeit!
Ici est l'angoisse, là-bas la bénédiction !
Und die Freude jener Zeit
Et la joie de cette heure
Überwieget alle Schmerzen.
Dépasse toutes les souffrances.